



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"Enrico GIANNELLI"



PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE:
Via Fiume, 7 – 73052 PARABITA (LE) - ☎ 0833593021 - 📠 0833509756
Codice Fiscale: **81002570752** – Cod. Min. **LEIS033002**
Sito internet: www.iissparabita.it – e.mail cert.: leis033002@pec.istruzione.it - e-mail:
leis033002@istruzione.it

ERASMUS PLUS - "NOTES OF EUROPE" 2015-2018

L'IMPEGNO STRAORDINARIO DEL "GIANNELLI" PER UN'ALLEANZA EDUCATIVA D'ECCELLENZA

"Le cose migliori si ottengono solo con il massimo della passione"
(Goethe)

I.I.S.S. "E. Giannelli". Un Istituto a dimensione europea

Una delle caratteristiche fondamentali dell'IISS "E. Giannelli" è la costante apertura verso nuove frontiere culturali e linguistiche.

Dall'1 settembre 2015 il "Giannelli" coordina il progetto Erasmus plus "Notes of Europe", Attività KA2 di partenariato fra 9 Scuole di 9 nazionalità diverse: Italia, Spagna, Romania, Estonia, Lituania, Repubblica Ceca, Germania, Regno Unito, Turchia, accomunate da una stessa tematica di studio, legata al valore formativo di musica, arte e danza. Lo scopo educativo è principalmente quello di favorire il senso di appartenenza all'Europa per usi e tradizioni favorendo il confronto fra alunni e docenti, valorizzando contemporaneamente l'identità con il proprio territorio di provenienza.

"Notes of Europe" rappresenta, un'opportunità concreta offerta agli studenti di arricchirsi attraverso esperienze in più lingue e più culture, garantite dagli scambi transnazionali. Si propone di fornire agli studenti e agli insegnanti nuove competenze, migliorando la comunicazione orale e scritta delle lingue, avvalendosi anche dei supporti TIC.

L'ipotesi progettuale è tradotta in attività innovative e stimolanti che coinvolgono attivamente l'intera comunità scolastica, con una ricaduta su tutti gli allievi dell'Istituto, ritenendo lo sviluppo del multilinguismo priorità rilevante dell'azione. L'arte, la danza e la musica sono i mediatori privilegiati per incoraggiare negli studenti il multilinguismo e l'intercultura.

Attività didattica

L'attività didattica è prevista in ogni tipo di progettualità curriculare ed extra-curriculare.

La pianificazione della distribuzione dei compiti tra i diversi Paesi e tra i diversi insegnanti dell'Istituto e la calendarizzazione delle attività si concretizza, fase dopo fase, in una efficiente organizzazione e gestione del progetto. A conclusione di ogni unità didattica ispirata al progetto, viene richiesto agli studenti di condividere con i partner internazionali, con i compagni e con i rappresentanti delle Istituzioni i risultati raggiunti.

I partecipanti alle mobilità vengono selezionati da una graduatoria di merito stilata tenendo conto delle competenze musicali/coreutiche e linguistiche. Il punteggio viene calcolato considerando per il 70% il voto nella disciplina specifica e per il 30% il voto nella lingua inglese.

Laboratori Erasmus permanenti

Oltre alla realizzazione di prodotti materiali, come video-tutorial sulle lingue, guide turistico-culturali, DVD ed opuscoli riguardanti l'intera esperienza, il progetto si caratterizza

per la rappresentazione di eventi in ogni paese partner nel corso delle mobilità (performance musicali, coreutiche, artistiche alla presenza delle comunità locali).

A tale scopo, sono stati istituiti i Laboratori Erasmus, a cadenza settimanale, in cui si sviluppano varie attività finalizzate a:

- implementare un Sito internet dedicato al progetto,
- realizzare performance e prodotti legati all'ambito musicale, coreutico, audiovisivo-multimediale e grafico,
- ricercare le identità dei primi pensatori/musicisti legati al concetto di Europa, condividendo con i Partner europei le partiture musicali storiche,
- conoscere un vocabolario di base del partenariato a confronto con la propria lingua madre.

Degna di nota è la costituzione dell'Orchestra "NOE", che prepara gli allievi per le esibizioni nelle singole mobilità ed apre sin d'ora la strada per collaborazioni future fra i Partner di questo progetto.

L'evento finale si concretizzerà in un MAXI CONCERTO con DANZE, DÈFILE, PIECE TEATRALI ed altro, rappresentando il 1° FESTIVAL DELLA MUSICA ERASMUS 2018 che si svolgerà a Parabita (LE).

Attività svolte

- ✓ Avvio del progetto, seguito direttamente dal Dirigente Scolastico Cosimo Preite, che, in qualità di rappresentante della scuola coordinatrice, insieme al docente Coordinatore ed al docente Referente per la valutazione, in trasferta in Romania dal 22 al 25/11/2015, ha dato inizio ai lavori, pianificando le azioni che di volta in volta si espletano nel corso delle mobilità successive alle quali prenderanno parte gli studenti.
- ✓ Sensibilizzazione del Collegio alle azioni progettuali ERASMUS+ "NOE" e disseminazione delle attività al Collegio dei Docenti il 9/12/2015
- ✓ Dipartimento Musicale e coreutico per la pianificazione delle attività programmate (10/12/2015).
- ✓ Presentazione del progetto, a tutti gli stakeholder del "Giannelli", il 22/12/2015 e workshop tematico.
- ✓ Spettacolo di musica e danza "Notes of Europe for CHRISTMAS" messo in scena il 22/12/2015, dagli alunni del Liceo Musicale e Coreutico, nello spirito di fratellanza, multilinguismo e intercultura, temi fondanti del progetto ERASMUS+. La presentazione del progetto, a tutti gli stakeholder del "Giannelli", è stata concretizzata nel corso di uno spettacolo di musica e danza "Notes of Europe for CHRISTMAS" messo in scena il 22/12/2015, dagli alunni del Liceo Musicale e Coreutico, nello spirito di fratellanza, multilinguismo e intercultura, temi fondanti del progetto ERASMUS+. L'atmosfera suggestiva che si è creata attraverso le note delle melodie ed i gesti della danza ha idealmente favorito un grande abbraccio fra tutti i partner, rappresentando un momento di crescita e convivialità condiviso, oltre che con tutta la Comunità Scolastica, anche con le autorità locali.
- ✓ Istituzione di un concorso interno per la realizzazione del logo Jingle e del logo grafico/artistico del Progetto
- ✓ Dipartimento Musicale e coreutico per la pianificazione delle attività programmate (21/01/2016).
- ✓ Workshop tematico – 29 gennaio 2016 – "Simposio di composizione"
- ✓ Istituzione di laboratori Erasmus polivalenti permanenti.
- ✓ Il Carnevale 2016: Nell'incantevole cornice della città di Gallipoli (LE), il "Giannelli" ha offerto il suo contributo alla 75ma edizione del Carnevale, dedicata proprio al tema della musica: presso il teatro "Garibaldi", lunedì 8 gennaio 2016 l'orchestra

dell'Istituto ha, infatti, offerto un duplice omaggio attraverso l'esecuzione di un Inno dedicato al carnevale - appositamente composto dagli allievi del Liceo, con la mediazione didattica del m° Enrico Tricarico, ed eseguito dagli allievi del Liceo musicale. Inoltre, sono stati offerti anche i trofei per i vincitori - creati dagli allievi dei laboratori di Ceramica e Discipline Plastiche del "Giannelli".

Un Team d'eccellenza

Direttore di progetto e Rappresentante legale della scuola coordinatrice è il Dirigente Scolastico, Prof. Cosimo Preite.

Grazie alla sua trentennale esperienza nella progettazione comunitaria, egli risponde perfettamente a quel rinnovamento di stile e conduzione, avvenuto negli ultimi anni, sia dal punto di vista culturale che professionale. Autonomia, nel suo ruolo dirigenziale, significa buona governance della scuola. Egli si è sempre sforzato di rendere efficaci le dinamiche interne alla scuola, incluse le scelte educative, con un occhio attento verso le innovazioni. Precursore, in un certo senso, di un nuovo modo di intendere la realtà scolastica, il Dirigente Preite ha posto in essere le condizioni per monitorare il lavoro all'interno della scuola, guidare il piano di miglioramento, concordare le sfide con il territorio e con gli altri attori sociali dell'area vasta che sostiene l'istituto.

La scelta dello Staff deriva da azioni di pianificazione, gestione e potenziamento delle risorse umane, individuate fra quelle disponibili, in modo trasparente e coerente con le politiche e le strategie, allineando gli obiettivi individuali a quelli dell'istituzione ma soprattutto coinvolgendo il personale attraverso lo sviluppo del dialogo e dell'empowerment.

L'efficienza di un'organizzazione complessa viene promossa a partire dallo sviluppo di competenze professionali connesse alla continua qualificazione dell'offerta formativa.

Il miglioramento dell'Istituto si realizza, in primo luogo, con la valorizzazione e la crescita della professionalità degli insegnanti. L'insegnamento viene inteso come professione riflessiva e collegiale e non si sviluppa con la competizione: si basa sulla competenza e la responsabilità individuale in un ambito di cooperazione. Fondamentale è la qualità della formazione iniziale e di quella in servizio centrata sulla ricerca didattica e educativa.

Nel rapporto con la scuola, gli adulti, che a titolo diverso e nella specificità dei rispettivi ruoli, concorrono alla positiva realizzazione del progetto educativo, hanno responsabilità delicate nei confronti delle nuove generazioni e dell'intera collettività. La loro cooperazione è indispensabile al buon funzionamento del sistema scolastico del Paese.

L'I.I.S.S. "E. Giannelli" ritiene indispensabile costruire il rapporto insegnanti-famiglie centrato sulla mutua valorizzazione. Il patto di corresponsabilità educativa, manifestato in svariati modi, rappresenta la prassi di un percorso di condivisione, non solo delle regole di convivenza, ma anche degli obiettivi e delle finalità dello stare a scuola.

Priorità indispensabile da cui ripartire sempre è guardare al territorio come risorsa per la scuola e la scuola come risorsa preziosa per il territorio. Scuola e territorio, infatti, sono luoghi di apprendimento, di costruzione di una società inclusiva, di vita per i ragazzi, le famiglie, gli operatori dei servizi.

Il dialogo con tutti i partner, nazionali e internazionali, ha portato l'Istituto "E. Giannelli" ad agire una vera e propria strategia di apertura al territorio, basata sulla CULTURA DI RETE, nella convinzione che la rete rappresenta non solo uno spazio di informazione, relazione, condivisione e creazione di valori ma anche uno STRAORDINARIO STRUMENTO di TRASFORMAZIONE CULTURALE e di PRODUZIONE DI SENSO COMUNE.

Al centro dell'intera proposta della scuola ci sono senza dubbio gli studenti, con i loro bisogni e desideri, dei quali deve farsi carico ciascun docente, al fine di progettare un

percorso educativo co-agito. Priorità assoluta resta quella di acquisire competenze adeguate alle SFIDE DEL FUTURO.

L'I.I.S.S. "Giannelli" fa di tutto per creare un contesto e un ambiente educativo "speciale" e stimolante, nel quale storie, culture, bisogni diversi si incontrano e ai quali uno staff coeso e preparato fa del suo meglio per dare la miglior risposta educativa possibile, al fine di creare veramente "LA BUONA SCUOLA", la scuola per tutti e per ognuno, capace di valorizzare l'eccellenza come di prendersi cura dei bisogni speciali.